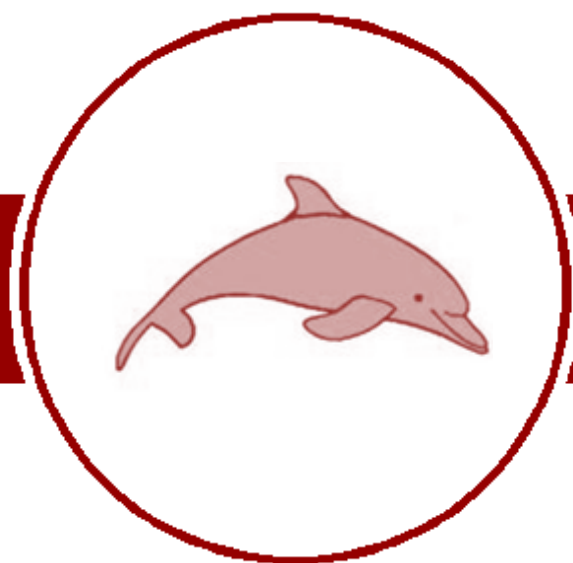




Dirección General de Educación Secundaria Técnica

Escuela Secundaria Técnica No. 86



Guía examen trimestral

ARTES VISUALES

TERCERO E

Ciclo escolar 2025-2026

Profesor: Mtro. Héctor Gutiérrez Zapién

1. El Siglo XIX y el Color

Impresionismo: Buscaba capturar la luz y el instante fugaz. Usan pinceladas cortas y colores puros (Monet, Renoir).

Fauvismo: Su nombre significa "fiera". Usan colores arbitrarios y vibrantes que no corresponden a la realidad (ej: un árbol rojo) para expresar emociones (Matisse).

2. Expresión y Ruptura

Expresionismo: Se enfoca en los sentimientos internos (angustia, miedo) deformando la realidad y usando colores oscuros o fuertes (Munch - El Grito).

Dadaísmo: Es el arte de la rebeldía. Se burlaba del arte tradicional y decía que "cualquier objeto puede ser arte". Usaban el absurdo y el collage (Marcel Duchamp).

3. Arte de Acción y Concepto

Performance: El arte no es un objeto (cuadro), sino una acción realizada por el artista frente a un público.

Fluxus: Un movimiento que mezclaba música, teatro y artes visuales, defendiendo que "la vida es arte".

Body Art: El cuerpo del artista es el material o el "lienzo" sobre el cual se trabaja la obra.

4. Estilos Modernos y Contemporáneos

Pop Art: Utiliza imágenes de la cultura popular (publicidad, cómics, famosos) para criticar el consumo (Andy Warhol).

Minimalismo: Utiliza lo mínimo necesario. Formas geométricas simples y pocos colores. "Menos es más".

Hiperrealismo: Pinturas o esculturas que parecen fotografías. Buscan una precisión absoluta en cada detalle.